

Lupita Zaragoza

Dra. Christine Fernandez

SPAN 495 Special Topics

May 1, 2023

La Frontera y el Sueño Americano

La vida de Estados Unidos y México tiene muchas diferencias y las personas que dejan sus países lo hacen por diferentes razones sin embargo la mayoría viene con la ilusión de poder alcanzar lo que conocemos como el sueño americano. Muchos venimos con nuestra familia pero muchos otros vienen solos sin saber cuál será su destino si van a llegar o no. Las experiencias de las personas que han cruzado la frontera tienen una anécdota, razón por la cual escogí analizar los textos de *Cajas de Cartón* de Francisco Jimenez y *La Línea* de Ann Jaramillo y poder compararlos con dos entrevistas a dos personas de la comunidad Latinx. Para este ensayo usaré dos nombres seudónimos, Daniel y Eduardo.

Para empezar los valores expresados en ambas entrevistas fueron el sacrificio, el trabajo duro para poder tener un mejor futuro y ambos han podido mejorar su estilo de vida, por otro lado una de las diferencias que encontré sobre las entrevistas fueron que Eduardo no ha podido regresar a su país y extraña tanto a su familia como sus tradiciones y costumbres. El señor Daniel tiene la dicha de poder regresar a su país cada año y disfrutar de la vida de México donde él se olvida de su rutina pesada que lleva aquí en los Estados Unidos. La familia es muy importante para Eduardo y Daniel lo que conlleva a que hayan puesto sus vidas en riesgo tratando de cruzar la frontera. Eduardo en su entrevista dijo “tuve que cruzar la frontera tuve que brincar la cerca y pues fue un riesgo” mientras que Daniel, “la llegada no fue nada fácil, fue difícil, en mi caso como la primera vez pues no tienes mucha experiencia y todo pues se nos complicó un poquito”

En ambas entrevistas encontré que la edad tiene mucho que ver en cuanto se decide dejar el país de uno porque Eduardo y Daniel eran muy jóvenes cuando cruzaron por primera vez pero la necesidad económica los hizo tomar ese riesgo. La diferencia de edad también muestra diferencia en la forma en la que se expresan porque Eduardo es más joven y fue más abierto en lo que contó mientras que el señor Daniel si estaba un poco más nervioso.

Lo que aprendí de este proceso de escuchar de una manera intencional a otra persona fue que uno puede aprender de las experiencias de los demás y darnos cuenta de que otras personas pasan cosas peores que uno. El proceso fue algo nuevo para mi porque no había tenido la oportunidad de llevar a cabo una entrevista a alguien de la comunidad y grabarla y después tener que analizar lo que me habían contado. Creo que es importante practicar más este proceso porque uno puede aprender mucho de alguien y conectar con otras perspectivas. Los valores que yo había escogido se conectaron con mis dos entrevistados. La motivación familiar es el motor de muchas familias que cruzan la frontera unos lo hacen solos y otros con sus familias pero al final del día lo hacen por sus padres, sus hijos. La inestabilidad económica es una de las razones de uno deja su país. Lo que me ayudó en este proceso fue que tanto Daniel como Eduardo aceptaron ser entrevistados y compartir sus experiencias de cómo llegaron a este país. Lo que se me hizo difícil fue grabar tanto mi voz como el video porque no me gusta escucharme cuando me graban pero eso me ayudó para poder salir de mi zona de confort. Para futuros proyectos si creo que para poder conectar mejor con la persona sería mejor llevar la entrevista en persona en lugar de usar una plataforma como google meet y Zoom.

Los valores de la cultura Latinx que se ven reflejados en las obras de Cajas de Cartón de Francisco Jimenez se puede ver el esfuerzo y los obstáculos que las personas migrantes que trabajan en el campo enfrentan cuando llegan a su destino. La idea de llegar a California crea

para Papá y Miguel una emoción porque por las historias que han escuchado los hacen pensar en la mejoría que sus vidas tendrán. Francisco, nos dice lo que su Papá tanto decía “Cruzando la frontera y llegando a California, nuestra vida va a mejorar” (Francisco, pg. 1). Por otro lado el señor Daniel cuenta que en su pueblito solo venían dos o tres personas y al regresar los veían mejor vestidos y el ver eso hace que los demás quieran venir a ver si es cierto que se vive mejor. La influencia se puede ver que en nuestra cultura como un papel que se juega porque el querer vivir mejor hace que se pongan las vidas en riesgo aunque al final de cuentas vale la pena.

Mis valores personales pueden influenciar en lo que escuche y la manera en que interpretó las narrativas orales empezando por el respeto de haber escuchado ambas personas atentamente y sin juzgar su forma de expresarse y de lo que compartieron. Otro valor que surgió durante las entrevistas fue la admiración porque me pude conectar ya que mis padres me trajeron a Estados Unidos con la esperanza de poder obtener una educación y eso fue algo que el señor Daniel también quiere para sus hijos especialmente ahora que ya nomás le queda la hija menor. La superación es algo que se representa en ambas obras porque Francisco Jimenez se hizo profesor de español, Miguel y su hermana también obtuvieron sus carreras y Eduardo y Daniel quieren eso para sus hijos y lo están logrando porque les están dando la oportunidad de estudiar.

La siguiente cita, “*Your values are your current estimations of truth. They represent your answer to the question of how to live.*” Steven Pavlina es interesante porque siento que de cierta manera sí tiene razón porque uno cultiva sus valores basado en lo que uno sabe y también en lo que nuestra cultura o familia influye y todo depende de esos valores de como vives tu vida. Uno aprende al transcurso de que uno crece y los valores que llevas contigo son

los que tu crees que son fundamentales para poder ser una persona que represente esos valores. Por ejemplo, el valor de la amabilidad, no tienes que decir que eres amable mientras muestres buenos modales eso hablará por sí solo. Es importante que se compartan las experiencias de la comunidad para poder conectar y analizar las similitudes y diferencias para poder crear conciencia de la vida de uno y de los demás y no renegar tanto.

En conclusión, las entrevistas y los textos que elegí se conectaron entre sí porque la idea de cruzar la frontera, de sobrepasar ese muro que divide nuestro país con los Estados Unidos es para poder tener una mejor vida. El sueño americano es tan famoso que muchos piensan que es fácil, tanto en los textos como en mis entrevistas tuvieron que poner su vida en riesgo para poder encontrar trabajo y una estabilidad económica. Algo que se me quedó en la mente sobre mi entrevista con Eduardo fue, “Uno aquí vive como quiere, come lo que uno quiere, y en México se vive como se puede, se como para lo que te alcance”. Esta frase me hizo pensar en que muchas veces uno no valora los sacrificios de nuestros padres porque ilegalmente cruzan la frontera para que podamos vivir cómodamente.

Cada persona tiene sus propias ideas y sus propias experiencias sin embargo cuando se comienzan a contar se pueden hacer varias conexiones. El tema de la frontera es un tema muy privado porque por vergüenza o por miedo muchas personas les da miedo contar sus experiencias de haber cruzado la frontera. El haber llevado a cabo estas dos entrevistas y conectarlas con los dos textos me hizo reflexionar mucho de cómo los esfuerzos de nuestros padres tienen que ser recompensados y más cuando pusieron sus vidas en riesgo. La motivación familiar al final del día es lo que hace que todos sigamos luchando por lo que queremos obtener y aunque el camino es difícil se tiene que hacer porque comparándolo con cruzar la frontera se ve fácil. Respeto y admiración es lo que uno debe de mostrar a nuestra

comunidad inmigrante que ha dejado su país por necesidad no por gusto y algunos no podemos regresar aunque queramos poder regresar.

Bibliografía

Daniel. Entrevista. Conducida por Lupita Zaragoza. 13 de abril 2023.

Eduardo. Entrevista. Conducida por Lupita Zaragoza. 13 de Abril, 2023.

Jaramillo, Ann. *La Línea*. Square Fish, 2008.

Jiménez, Francisco. *Cajas De Cartón: Relatos De La Vida Peregrina De Un Niño Campesino*.

Houghton Mifflin, 2000.